

Photographier des objets : du packshot à la nature morte

Dans un monde dominé par l'image, la photo produit est essentielle pour capter l'attention, valoriser un objet et déclencher l'achat. La formation CE3P "Photographier des objets" vous apprend à allier technique et créativité pour des visuels forts.

Durée: 35.00 heures (5.00 jours)

Profils des apprenants

- Tous public

Prérequis

- Maîtrise des bases de la prise de vue + maîtrise des bases du traitement d'un fichier RAW dans Adobe Lightroom

Accessibilité et délais d'accès

Le CE3P a mis en place différentes mesures permettant l'accessibilité aux étudiants ou stagiaires en situation de handicap. L'ensemble des dispositifs a pour but de permettre à chacun de développer ses compétences.

2 semaines

Qualité et indicateurs de résultats

93 % : C'est le taux de satisfaction des stagiaires ayant attribué une note supérieure à 14/20 pour l'année scolaire 2024-2025. Les commentaires évoquent le sérieux et la qualité des enseignements, ainsi que l'organisation de la formation et les moyens mis à disposition.

Objectifs pédagogiques

- En cinq jours intensifs, vous apprendrez à maîtriser l'éclairage, la composition, la mise en scène et la retouche pour créer des images d'objets qui captivent. Que vous soyez débutant ou photographe expérimenté souhaitant se spécialiser, cette formation vous permettra de développer un regard professionnel et de réaliser des photos de produits qui répondent aux standards du marché.

Contenu de la formation

- Jour 1 - introduction et panorama des domaines de la photographie d'objet
 - Découverte des différents domaines utilisant la photographie d'objet : publicité, e-commerce, édition, design, gastronomie, etc.
 - Analyse des besoins spécifiques selon les secteurs (packshot, mise en scène, storytelling visuel)
 - Présentation des équipements nécessaires pour chaque type de projet : appareils photo, objectifs, éclairages, accessoires
 - Les bases techniques : lumière, composition et réglages essentiels
 - Étude de cas : exemples de photographies d'objets réussies dans différents contextes
- Jour 2 - photographier des objets en packshot
 - Analyser la lumière sur différentes matières
 - Comprendre les exigences du packshot (fond neutre, mise en valeur des détails, standardisation)
 - Mise en place du studio pour le packshot : gestion de l'éclairage uniforme et des ombres
 - Techniques pour capturer les textures et les formes avec précision
 - Exercices pratiques : réalisation de packshots pour différents types d'objets (produits électroniques, accessoires de mode, etc.)
 - Optimisation des images pour un usage web ou print

CE3P

5 rue René Robin

94200 Ivry-sur-Seine

Email : coordinateur.fpc@ce3p.com

Tel : +33146584520



- Jour 3 - photographier des objets transparents
 - Les défis spécifiques liés aux objets transparents (verre, plastique translucide)
 - Gestion des reflets et des ombres portées
 - Techniques d'éclairage adaptées : utilisation de fonds lumineux et diffuseurs
 - Exercices pratiques : photographie de verres, bouteilles ou objets décoratifs transparents
 - Retouches spécifiques pour sublimer la transparence dans les images
- Jour 4 - photographier des objets brillants
 - Comprendre les problématiques liées aux objets brillants (métal, bijoux, surfaces réfléchissantes)
 - Techniques pour éviter les reflets indésirables et capturer les détails
 - Utilisation de boîtes à lumière, filtres polarisants et accessoires spécialisés
 - Exercices pratiques : photographie de bijoux, montres ou objets métalliques
 - Retouches avancées pour accentuer la brillance tout en maîtrisant les contrastes
- Jour 5 - projet personnel et perfectionnement
 - Réalisation d'un projet personnel autour d'un objet choisi par le stagiaire (packshot, objet transparent ou brillant)
 - Mise en pratique des techniques apprises durant la formation
 - Sélection et retouche des meilleures images sous Lightroom ou Photoshop
 - Création d'un mini-portfolio professionnel
 - Conseils pour développer son activité dans la photographie d'objets

Organisation de la formation

Équipe pédagogique

En plus d'être bons pédagogues, les formateurs intervenant au sein des modules sont tous des professionnels de la photographie. Experts dans leur domaine, ils transmettront leurs connaissances, leur savoir-faire et leur expérience avec passion.

Moyens pédagogiques et techniques

- Chaque stagiaire bénéficie d'un matériel photographique individuel et de tous les consommables nécessaires à l'apprentissage.
- Dès le début de la formation, chaque stagiaire a accès à l'ensemble des logiciels de la suite Adobe à l'école, mais aussi de chez lui*. Et comme l'apprentissage d'un logiciel passe nécessairement par la pratique de ce dernier, le CE3P prolonge cette offre de 30 jours après la fin de votre formation.

Dispositif de suivi de l'exécution de l'évaluation des résultats de la formation

- Les stagiaires réalisent des exercices d'application durant chaque module. Ces exercices permettent d'évaluer les compétences et les connaissances acquises ou à consolider en relation avec la discipline et la profession. Ces travaux sont notés de 0 à 4 et déterminent une note sur 20 par module. L'évaluation peut se faire en cours ou en fin de formation en fonction de la thématique travaillée. Une attestation de réussite est délivrée à tout stagiaire ayant validé les acquis.

Prix : 1610.00