

CE3P

5 rue René Robin
94200 Ivry-sur-Seine
Email : coordonateur.fpc@ce3p.com
Tel : +33146584520



Devenir photographe

Comment devenir photographe ? Ce programme est le point de départ pour acquérir l'autonomie nécessaire à la réalisation des images. La transversalité et la complémentarité des matières abordées permettent d'avoir une vision globale de la profession.

Durée: 175.00 heures (25.00 jours)

Profils des apprenants

- Professionnels rattachés à l'image, à la communication et au marketing en entreprise, photographes, vidéastes, journalistes, maquettiste-infographistes

Prérequis

- Pour pouvoir suivre cette formation, aucune connaissance préalable d'un logiciel n'est nécessaire. Néanmoins, il est demandé au stagiaire d'avoir des compétences informatiques de base comme par exemple se déplacer dans un répertoire, copier des fichiers dans un dossier, lancer un programme, ouvrir et enregistrer un document.

Accessibilité et délais d'accès

Le CE3P a mis en place différentes mesures permettant l'accessibilité aux étudiants ou stagiaires en situation de handicap. L'ensemble des dispositifs a pour but de permettre à chacun de développer ses compétences.

2 semaines

Qualité et indicateurs de résultats

91 % : C'est le taux de satisfaction des stagiaires ayant attribué une note supérieure à 15/20 pour l'année civile 2022. Les commentaires évoquent le sérieux et la qualité des enseignements ainsi que l'organisation de la formation et les moyens mis à disposition.

Objectifs pédagogiques

- Cette formation s'adresse aux personnes désirant élargir leurs compétences au sein de leur poste actuel ou en vue d'une évolution professionnelle. Les techniques acquises sont un complément pour toute réalisation et/ou production d'images à des fins de communication, marketing, graphisme...

Contenu de la formation

- En préambule (3 heures offertes par le CE3P)
 - L'accueil en formation se fait de chez vous en distanciel. Cette installation permet l'acquisition des outils numériques nécessaires à la formation. Au terme de ces 3 heures, vous serez à même d'installer la suite Adobe Creative Cloud mise à votre disposition et d'utiliser le drive partagé pour suivre ce cursus dans des conditions optimales.
- Bases de la photographie (21 heures)
 - Maîtriser les réglages de base, c'est s'assurer de pouvoir se concentrer sur son sujet plutôt que sur son appareil. Ces 3 jours en début de formation vous permettront de tout connaître sur le triangle d'exposition, vous garantissant une photo parfaitement exposée. Cela vous permettra aussi de régler correctement votre balance des blancs, de choisir le bon mode autofocus, d'obtenir

des photos nettes en toutes circonstances, de déterminer quel format de fichier adopter... Au bout de quelques heures, vous êtes prêts à obtenir les résultats escomptés.

- Culture et esthétique de l'image (14 heures)
 - Le module culture et esthétique de l'image dispense un enseignement complémentaire à l'apprentissage technique de la photographie. En suivant l'évolution de l'Art, vous apprendrez à construire vos propres références. Rembrandt, Picasso, Klein, Cartier-Bresson ou Depardon, ils ont tous marqué l'histoire de l'Image. À vous de décider si vous vous positionnez dans la continuité de leurs démarches ou si au contraire vous proposerez une vision qui va à l'encontre ! C'est de toute façon la connaissance de cette histoire qui vous permettra de développer votre propre regard, votre point de vue.
- Ouverture professionnelle pour devenir photographe (14 heures)
 - La seule différence entre le photographe professionnel et le photographe amateur c'est que le premier doit vivre de son art. Il est indispensable de savoir répondre à quelques questions. Qu'est ce que le droit d'auteur et le droit à l'image ? Comment lancer son activité, quel statut adopter ? Vaut-il mieux s'attaquer au marché de l'entreprise ou cibler une clientèle de particuliers ? Comment s'y prendre pour rédiger un devis réaliste ? Quel taux de TVA appliquer ? Comment communiquer sur son travail ?
- Choix des équipements photographiques (7 heures)
 - Le matériel ne fait pas LA photographie mais contribue à sa réussite. Estimer ses besoins, définir son budget, comparer les technologies... c'est s'assurer des investissements matériels ciblés mais surtout pérennes. Un professionnel vous fait découvrir le contenu de son sac photo et vous accompagne dans un exercice de benchmarking. En fin de journée, vous avez une idée de l'équipement qui vous correspond et du montant que cela représente.
- Prise de vue studio (42 heures)
 - En 6 jours de formation, le formateur vous guidera dans une exploration approfondie du matériel utilisé dans les studios de prise de vue (flashs et façonneurs, outils de mesure de la lumière, accessoires). En plus de pouvoir manipuler tout le matériel photo à disposition, vous étudierez et créerez des sets de prise de vue orientés vers la photographie d'objets et de nature morte ainsi que du portrait.
- Prise de vue reportage (21 heures)
 - Le module de reportage est un bon moyen de confronter sa connaissance des bases de la photographie. Au cours d'exercices différents, le formateur vous mettra dans des situations nécessitant la mise en application des fondamentaux. Vous devrez aussi faire preuve d'autonomie dans la réalisation d'un sujet photographique. Le mode de prise de vue manuel n'aura définitivement plus de secret pour vous et vous apprendrez à construire un reportage en utilisant les différentes compositions qui correspondent à votre intention. Vous développerez votre regard et votre écriture photographique.
- Découverte du laboratoire noir et blanc (14 heures)
 - Ce module renoue avec la technique argentique l'espace de deux jours. Vous apprendrez à développer un film noir et blanc en chambre noire avant de réaliser une planche-contact, support indispensable pour choisir les images à tirer et réaliser le travail sous agrandisseur en éclairage inactinique. Vous appréhendez aussi les notions de densité et de contraste pour mettre en valeur les images sélectionnées. Vous effectuez le traitement d'images ludiques réalisées en autonomie à l'aide d'un appareil jetable.
- Adobe Lightroom (35 heures)
 - La post-production des images est une étape cruciale après la réalisation des prises de vue. Éditer ses images, réaliser un archivage cohérent à l'aide d'un légendage pertinent, traiter ses photos sans pour autant réaliser de la « retouche » à proprement parler, créer des séries cohérentes sur le plan du traitement... Voilà autant de choses que le logiciel Lightroom, appartenant à la suite Adobe, vous permettra de faire aisément. C'est au travers de cours théoriques et d'exercices que le formateur vous guidera dans l'appréhension de ce logiciel aujourd'hui incontournable.
- Colorimétrie et calibration d'écran (7 heures)
 - La gestion de la couleur peut sembler complexe en photographie numérique. Pourtant, une simple journée de formation permet de démystifier ces technologies. S'appropriier les notions de base de la gestion de la couleur, connaître les outils utilisés pour afficher des couleurs fidèles sur son moniteur, réaliser des tests sur divers écrans, c'est la promesse de cette journée de formation à la fois théorique et pratique.

CE3P

5 rue René Robin
94200 Ivry-sur-Seine
Email : coordinateur.fpc@ce3p.com
Tel : +33146584520



Organisation de la formation

Équipe pédagogique

En plus d'être bons pédagogues, les formateurs intervenant au sein des modules sont tous des professionnels de la photographie. Experts dans leur domaine, ils transmettront leurs connaissances, leur savoir-faire et leur expérience avec passion.

Moyens pédagogiques et techniques

- Chaque stagiaire bénéficie d'un matériel photographique individuel et de tous les consommables nécessaires à l'apprentissage. Situé aux portes de Paris, le CE3P dispose de locaux rénovés d'une surface de 2600 m², équipés de studios professionnels, de salles numériques nouvelle génération.
- Dès le début de la formation, chaque stagiaire a accès à l'ensemble des logiciels de la suite Adobe à l'école, mais aussi de chez lui*. Et comme l'apprentissage d'un logiciel passe nécessairement par la pratique de ce dernier, le CE3P prolonge cette offre de 30 jours après la fin de votre formation.

Dispositif de suivi de l'exécution de l'évaluation des résultats de la formation

- Les stagiaires réalisent des exercices d'application durant chaque module. Ces exercices permettent d'évaluer les compétences et les connaissances acquises ou à consolider en relation avec la discipline et la profession. Ces travaux sont notés de 0 à 4 et déterminent une note sur 20 par module. L'évaluation peut se faire en cours ou en fin de formation en fonction de la thématique travaillée. Une attestation de réussite est délivrée à tout stagiaire ayant validé les acquis.

Prix : 3990.00 euros