CE3P
5 rue René Robin
94200 Ivry-sur-Seine
Email : coordinateur.fpc@ce3p.com
Tel : +33146584520

ECOLE DES TECHNIQUES DE L'IMAGE

Construire un reportage photographique

Déjà à l'aise avec les bases de la photo, vous souhaitez apprendre à construire un reportage photo. En 5 jours, développez un regard narratif, définissez un sujet, explorez les bons angles et organisez un plan de travail cohérent.

Durée: 35.00 heures (5.00 jours)

Profils des apprenants

- Tous public

Prérequis

- Le stagiaire doit impérativement savoir maîtriser les réglages de base d'un appareil photo (ouverture, vitesse d'obturation, sensibilité ISO, profondeur de champ, mesure de la lumière, histogramme). Il doit également savoir utiliser un logiciel de traitement des images type Adobe Lightroom ou équivalent (décharger les fichiers images d'une carte mémoire, modifier la luminosité et le contraste d'un fichier RAW).

Accessibilité et délais d'accès

Le CE3P a mis en place différentes mesures permettant l'accessibilité aux étudiants ou stagiaires en situation de handicap. L'ensemble des dispositifs a pour but de permettre à chacun de développer ses compétences.
2 semaines

Qualité et indicateurs de résultats

93 % : C'est le taux de satisfaction des stagiaires ayant attribué une note supérieure à 14/20 pour l'année scolaire 2024-2025. Les commentaires évoquent le sérieux et la qualité des enseignements, ainsi que l'organisation de la formation et les moyens mis à disposition.

Objectifs pédagogiques

- Vous apprendrez une méthodologie adaptée au reportage. Le formateur vous guidera dans les étapes de production d'un travail de commande ou personnel, tout en développant une approche qui vous est propre. Vous devrez aussi faire preuve d'autonomie dans la réalisation de votre sujet photographique. Vous aborderez les particularités de la photographie de reportage et en étudierez les différents aspects. Vous identifierez vos références de travail, définirez votre angle d'approche et saurez présenter votre projet photographique.

Contenu de la formation

- Jour 1
  - État des lieux du reportage aujourd'hui
  - Notions essentielles du droit à l'image en reportage
  - Identification du commanditaire (travail de commande ou travail personnel)
  - Compréhension de la commande (sens de la demande et destination)
  - Construction d'un sujet : écriture de l'histoire en images
  - Réflexion sur les différents sujets possibles
  - Repérages en autonomie
- Jour 2
  - Appréhension du lieu de prise de vue, du sujet et des axes de travail possibles
  - Analyse des repérages

CE3P
5 rue René Robin
94200 Ivry-sur-Seine
Email : coordinateur.fpc@ce3p.com
Tel : +33146584520

ECOLE DES TECHNIQUES DE L'IMAGE

- Retour sur les situations rencontrées, les problèmes survenus
- Étude des solutions à mettre en place
- Définition du point de vue à adopter le lendemain lors de la journée de prise de vue (fond et forme du travail envisagé)
- Réalisation de prise de vue en autonomie

- Jour 3
  - Prise de vue en autonomie
  - Conseils techniques, artistiques et sémiologiques en distanciel lors de la réalisation des images
  - Pre-editing
- Jour 4
  - Editing et traitement des images réalisées la veille
  - Construction de la présentation
  - Retour sur le lieu de reportage si besoin de compléter l'approche
- Jour 5
  - Exportation des fichiers en haute et basse définition : adaptation du format des fichiers en fonction des supports de diffusion (web, impression, diaporama, etc.)
  - Analyse de la présentation du reportage en fonction du support de diffusion
  - Exposé oral des travaux réalisés et des choix techniques, artistiques et narratifs
  - Feedback du formateur sur le contenu et la présentation

Organisation de la formation

Équipe pédagogique

En plus d'être bons pédagogues, les formateurs intervenant au sein des modules sont tous des professionnels de la photographie. Experts dans leur domaine, ils transmettront leurs connaissances, leur savoir-faire et leur expérience avec passion.

Moyens pédagogiques et techniques

- Chaque stagiaire bénéficie d'un matériel photographique individuel et de tous les consommables nécessaires à l'apprentissage.
- Dès le début de la formation, chaque stagiaire a accès à l'ensemble des logiciels de la suite Adobe à l'école, mais aussi de chez lui*. Et comme l'apprentissage d'un logiciel passe nécessairement par la pratique de ce dernier, le CE3P prolonge cette offre de 30 jours après la fin de votre formation.

Dispositif de suivi de l'exécution de l'évaluation des résultats de la formation

- Les stagiaires réalisent des exercices d'application durant chaque module. Ces exercices permettent d'évaluer les compétences et les connaissances acquises ou à consolider en relation avec la discipline et la profession. Ces travaux sont notés de 0 à 4 et déterminent une note sur 20 par module. L'évaluation peut se faire en cours ou en fin de formation en fonction de la thématique travaillée. Une attestation de réussite est délivrée à tout stagiaire ayant validé les acquis.

Prix : 1610.00