

CE3P

5 rue René Robin

94200 Ivry-sur-Seine

Email : coordinateur.fpc@ce3p.com

Tel : +33146584520



ECOLE DES TECHNIQUES
DE L'IMAGE

Bac Pro Photographie en reconversion professionnelle

Cette formation s'adresse aux personnes désirant élargir leurs compétences au sein de leur poste actuel ou en vue d'une évolution professionnelle. Les techniques acquises sont un complément pour toute production d'images à des fins de communication, marketing, graphisme.

Durée: 1200.00 heures (171.00 jours)

Profils des apprenants

- Toute personne désirant acquérir des compétences autour de l'image (photo et vidéo) afin d'évoluer au sein de son poste actuel ou de changer d'orientation.

Prérequis

- Pour pouvoir suivre cette formation, aucune connaissance préalable d'un logiciel n'est nécessaire. Néanmoins, il est demandé au stagiaire d'avoir des compétences informatiques de base comme par exemple se déplacer dans un répertoire, copier des fichiers dans un dossier, lancer un programme, ouvrir et enregistrer un document.

Accessibilité et délais d'accès

Qualité et indicateurs de résultats

Les stagiaires ont passé l'examen national au même titre que les lycéens. 100% des candidats ont été reçus aux sessions 2022 et 2023 ! Nombre d'entre eux ont obtenu une mention !

Objectifs pédagogiques

- Cette formation s'adresse aux personnes désirant élargir leurs compétences au sein de leur poste actuel ou en vue d'une évolution professionnelle. Les techniques acquises sont un complément pour toute réalisation et/ou production d'images à des fins de communication, marketing, graphisme...
- Suivre cette formation permet au stagiaire d'obtenir le diplôme d'établissement du CE3P "Devenir photographe" et autorise l'inscription au Bac Pro de photographie en candidat libre.

Contenu de la formation

- Enseignement professionnel : La formation offre aux stagiaires un cursus exhaustif de 35 heures par semaine, exclusivement centré sur l'image.
 - Prise de vue studio (7 heures par semaine) Les stagiaires étudient et réalisent des photographies de communication publicitaire, industrielle, de catalogue, d'illustration. L'année scolaire est divisée en plusieurs séquences, représentant des thèmes de travail différents (photo culinaire, portrait, packshot,...), au cours desquelles les stagiaires apprennent de nombreuses techniques photographiques.
 - Prise de vue reportage (4 heures par semaine) Les stagiaires étudient et réalisent des photographies en extérieur, comme de la photo de paysage ou de la photo d'architecture. Ils apprennent à construire leur reportage et adapter les moyens nécessaires à la réalisation d'un travail personnel.

CE3P

5 rue René Robin

94200 Ivry-sur-Seine

Email : coordonateur.fpc@ce3p.com

Tel : +33146584520



- Laboratoire noir et blanc (4 heures tous les 15 jours) Dans les locaux du CE3P et avec le matériel mis à leur disposition, les stagiaires apprennent les différentes techniques de laboratoire, tels que le tirage noir et blanc, le développement et la sensitométrie appliquée.
- Vidéo (4 heures tous les 15 jours) Les stagiaires sont initiés à l'écriture d'un scénario. Avec des appareils photo permettant la capture d'images animées, ils enregistrent des séquences vidéo et réalisent le montage à l'aide du logiciel Adobe Premiere Pro.
- Traitement numérique (4 heures par semaine) Les stagiaires apprennent à se servir de deux logiciels incontournables de la photographie : Adobe Lightroom, pour le traitement des images, et Adobe Photoshop, pour la retouche créative. Ainsi, ils sont à même de perfectionner leurs images pour répondre aux attentes des clients.
- Histoire de l'art et de la photographie (4 heures par semaine) Au cours de cet enseignement, les stagiaires perfectionnent leur culture de l'image, en découvrant les différents courants artistiques et photographiques. Ils apprennent des notions telles que la composition, les lignes directrices, la forme et les valeurs, qui leur permettent d'améliorer leur sens esthétique.
- Ouverture professionnelle (4 heures par semaine) Les stagiaires sont préparés à leur future insertion professionnelle. L'enseignement répond aux différentes problématiques liées au lancement d'une activité de photographe. Ils découvrent ainsi les différents secteurs de la photographie, sont informés concernant le choix du statut, apprennent des techniques de prospection, rédigent un devis ou une facture, etc.
- Technologie (3 heures par semaine) Les stagiaires étudient la technologie des différents équipements dédiés à la photographie. Ils savent identifier et décrire les fonctionnements des objets servant à fabriquer des images. Ils sont sensibilisés aux nouveautés du secteur.
- Analyse d'image (4 heures par semaine) Dans ce cours, les stagiaires analysent la composition des images et étudient le sens qu'elles véhiculent, ce qu'elles nous apprennent. Le cours développe ainsi les compétences du stagiaire à argumenter ses réalisations et à maîtriser sa démarche de projet. Communiquer, convaincre, persuader, critiquer, etc.
- Enseignement général : Les enseignements généraux (Français, Mathématiques, Histoire-Géo, etc.) ne sont pas enseignés dans ce cursus.

Organisation de la formation

Équipe pédagogique

En recherche permanente d'équilibre entre création, technique et application concrète avec l'univers professionnel, le CE3P s'entoure d'enseignants expérimentés et d'intervenants qui sont des professionnels de terrain. Tous sont sélectionnés pour leur niveau technique, leurs qualités pédagogiques ainsi que leur aisance relationnelle.

Moyens pédagogiques et techniques

- Seule la photographie est enseignée au CE3P. Aucune autre formation n'est dispensée. L'intégralité de l'école a été pensée pour l'apprentissage de l'image, tous les investissements sont dédiés à l'actualisation de ses équipements.
- Le CE3P dispose de trois grands studios de prise de vue de respectivement 100, 115 et 180 m². Pour traiter toutes les images réalisées, l'école est également équipée de trois salles numériques en réseau.
- Pour la partie argentique, l'école dispose d'un grand laboratoire de développement noir et blanc composé de 20 agrandisseurs.
- De plus, l'ensemble des fournitures photographiques nécessaires à la formation (films, papiers, encres, chimies, livres) sont fournis par l'établissement. Le coût de ces fournitures est inclus dans le montant de l'année scolaire.

Dispositif de suivi de l'exécution de l'évaluation des résultats de la formation

- Pour chaque module, les stagiaires réalisent des exercices d'application, permettant d'évaluer les compétences et les connaissances acquises ou à consolider, en relation avec la discipline et la profession. Chaque semestre, les enseignants des différents modules notent les stagiaires sur 20. Tout stagiaire ayant validé les acquis à la fin de l'année se voit remettre une attestation de réussite.
- Modalités de présentation à l'examen du Bac Pro Photo Le candidat qui souhaite se présenter à l'examen du baccalauréat professionnel de photographie en candidat libre doit s'inscrire en ligne depuis l'application Cyclades. Le CE3P l'accompagne dans ses démarches. Le candidat peut demander à être exempté de certaines épreuves selon les conditions de dispenses en vigueur.

Prix : 8985.00

CE3P

5 rue René Robin

94200 Ivry-sur-Seine

Email : coordinateur.fpc@ce3p.com

Tel : +33146584520



**ECOLE DES TECHNIQUES
DE L'IMAGE**